Муниципальное учреждение культуры «ХАБАРОВСКИЙ Центр театрального искусства «Бенефис»»

«Утверждено»

на координационном совете МУК ХЦТИ «Бенефис»

« » 2013г.

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**творческого коллектива детей дошкольного возраста**

**«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»**

(двухгодичная)

Хабаровск 2013

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящий момент в социальной среде имеет место ряд проблем, а именно:

1. отсутствие возможности посещать детские сады каждым ребенком;
2. частичная возможность ДОУ удовлетворять возрастающие запросы родителей и потребности детей;
3. недостаток психологической культуры у родителей в воспитании детей;

В связи с вышеизложенными проблемами, авторами-разработчиками предложена развивающая программа «Золотой ключик», имеющая комплексный характер и направленная на развитие детей дошкольного возраста.

Цель программы: Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Данная программа включает в себя следующие дисциплины:

1. Развитие речи
2. Музыка
3. Ритмика
4. Изотворчество.

Программа учитывает возрастные и психологические особенности средних и старших дошкольников, для которых игровая деятельность является основной и способствующей развитию детей. Исходя из этой закономерности, все занятия строятся на игре: игре - ролевой, театральной, подвижной, речевой, то есть на всем спектре игровых действий и ситуаций.

Таким образом, взрослый, решая развивающие задачи, постепенно переходит от игровых ситуаций к игре – занятию, позволяющей развивать речевые способности детей, их двигательные возможности, музыкальный слух, общую и мелкую моторику.

При создании программы авторы руководствовались принципами наглядности и действенности, наиболее приемлемыми для данной возрастной группы детей.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ХАБАРОВСКИЙ ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «БЕНЕФИС»»**

**«Утверждено»**

**на координационном совете**

**МУК ХЦТИ «Бенефис»**

**« » 2013г.**

**Директор\_\_\_\_\_\_Маскалева О.Ю.**

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ХОРЕОГРАФИИ**

**«ИСКУССТВО ТАНЦА»**

**(для детей 5-16 лет)**

**Хабаровск**

**2013**

**Пояснительная записка.**

Умение чувствовать, понимать музыку и красиво двигаться – неотъемлемая часть общей культуры, к которой нужно приобщаться с юных лет. Занятия хореографией, благодаря своей универсальности, очень важны для воспитания подрастающего поколения: человек совершенствуются духовно, физически и интеллектуально. Становясь пластичнее, вырабатывают эстетику движений, благодаря дисциплине во время занятий развивают самоконтроль и ответственность.

Желающих научиться танцевать, становится все больше благодаря тому, что хореография позволяет им выделиться из толпы, поверить в свои силы, поднять самооценку. Занятия хореографией помогают преодолеть излишнюю скромность и застенчивость. Занимающиеся становятся более раскрепощенными, у них появляется чувства «коллектива», ощущения «нужности», «востребованности». В танцах каждый на виду – невозможно спрятаться. Кроме освоения хореографического искусства, студийцы имеют возможность расширить свой кругозор. В свободное от репетиций время они могут посещать балетные спектакли, концерты, художественные выставки.

Поскольку здоровье человека является важнейшей предпосылкой формирования характера, развития инициативности, воли, дарования и природных способностей, то занятия хореографией могут помочь каждому и в этом.

В настоящее время, программ по хореографии для центров театрального искусства – нет. Существующие программы для хореографических школ отягощены объемом материала не всегда востребованного, что влияет на утрату интереса и потерю желания у студийцев заниматься хореографией.

Предлагаемая программа является развивающей, она разработана на основе программ Л.М. Лариной «Уроки ритмики», «Основы классического танца», А.А. Никитина «Джаз – танец» с учетом их творческой переработки и большого опыта практической деятельности.

Материал включает в себя следующие разделы:

1. Музыкально – ритмические занятия.

2. Основы классического танца.

3. Элементы народно-сценического танца.

4. Элементы бального танца.

5. Элементы джаз-танца.

6. Вспомогательные и коррегирующие упражнения.

Основным принципом данной программы является ее концентричность. Материал программы усложняется «по спирали» год от года занятий. Если на начальном этапе занятия проводятся в игровой форме и изучение программы начинается с несложных движений и заданий, то в последующее время движения усложняются и нагрузка увеличивается.

Занятия проводятся циклами, что значительно снижает физическую нагрузку и помогает успешному освоению программного материала. Время, отведенное на изучение одного раздела, должно составлять от одного до полутора часов в неделю:

Первая неделя циклов – освоение новых заданий.

Вторая – повторение пройденного с усложнением.

Третья – окончательное закрепление пройденного.

Программа является четырехуровневой:

I уровень – начальный (5 – 7 лет)

II уровень – вспомогательный (7 – 10 лет)

III уровень – основной (11 – 13 лет)

IV уровень – уровень мастерства (13 – 16 лет)

Целью предложенной программы является комплексное развитие ребенка средствами хореографического искусства.

Задачи:

1. Развивать устойчивый интерес к танцевальному искусству;
2. Развивать эмоциональную сферу ребенка.

3. Укреплять здоровье детей.

4. Развивать музыкальные способности (чувства ритма, темпа, такта).

5.Воспитывать личностные качества (трудолюбие, упорство, любознательность).

В результате качественного освоения программы выдается сертификат, в других случаях – справка, подтверждающая, что ребенок занимался хореографией.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«ХАБАРОВСКИЙ ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «БЕНЕФИС»»

«Утверждено»

на координационном совете

МУК ХЦТИ «Бенефис»

« » 20013г.

Директор \_\_\_\_Маскалева О.Ю.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОКАЛ»

(для детей 11-16 лет, двухгодичная)

Хабаровск 2013

Пояснительная записка

Пение, благодаря многообразию стилей и жанров является наиболее популярным и доступным видом музыкального искусства, одним из важных средств музыкального воспитания.

Занятия в музыкальной группе «Нотка» студии-театра «Бенефис» дают возможность получить минимальную профессиональную подготовку, которая позволит продолжить образование в средних и высших специальных учебных заведениях.

Развивающая программа рассчитана на два года, занятия проводятся в группе три раза в неделю по одному часу. Продолжительность каждого занятия 45 минут (академический час).

Программа рассчитана на детей 10-15 лет, прошедших обучение вокалу по подпрограмме «Музыкальное воспитание и основы вокала» театральной программы «От «Я» до «Мы».

Цель программы - развитие художественного вкуса ребенка, приобщение его к ценностям мировой культуры в области музыки через овладение вокальной техникой, характерной для различных жанров популярной и жанровой музыки.

Задачи:

- Развивать навыки эстрадного пения;

- Расширять кругозор о детской эстрадной песне;

- Познакомить с лучшими образцами детской песни;

- Овладеть навыками самостоятельной работы над репертуаром;

- Воспитывать сценическую культуру.

Вокальная работа в группе осуществляется с учетом изучения следующих дисциплин:

 Актерское мастерство

 Сценическая речь

 Индивидуальный вокал

 Хореография

Уделяется внимание работе с микрофоном, работе в ансамбле и работе с фонограммой.

В основу работы с музыкальной группой положены следующие принципы:

1. Единство художественного и вокально-технического развития ребенка.

2. Постепенность и последовательность в обладании мастерством пения.

3. Индивидуальный подход к ребенку в процессе занятий.

Принцип индивидуального подхода нужно подчеркнуть особо, так как вокал отличает разнообразие индивидуальных исполнительских манер.

В процессе работы уделяется внимание правильному дыханию, свободному звучанию голоса, чистоте интонации, развитию чувства ритма, а также осмысленности и искренности исполнения. Огромное значение в вокале имеет слово, как смысловой и выразительный элемент.Методика вокального обучения опирается на общедидактические и социальные, свойственные музыкальной педагогике принципы подготовки детей.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖЕДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ХАБАРОВСКИЙ ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«БЕНЕФИС»

УТВЕРЖДЕНА

на координационном совете

ХЦТИ «Бенефис»

№\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_200\_\_г.

директор\_\_\_\_\_\_\_ Маскалева О.Ю.

**ПРИГОТОВИШКА**

развивающая программа

для детей 6-летнего возраста

Авторы

Маскалева О.Ю. –директор

ХЦТИ «Бенефис»

Шевцова А.В. – руководитель

детского коллектива

Хабаровск

2013

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перемены, происшедшие в нашей стране за последние годы, повлекли за собой изменения в социальной политике, пересмотр практики работы с детьми.

Решение проблемы развития детей на этапе предшкольной подготовки становится возможным в рамках организации вариативных форм и моделей кружковой деятельности детей, на основе кратковременного (неполного) пребывания ребенка в  учреждении культуры. Деятельность групп (кружков) предшкольной подготовки может осуществляться, и как показывает ситуация сегодня – уже осуществляется, не только в детских садах, но также на базе учреждений культуры, в том числе и в музыкальных школах, домах культуры, центрах искусств (при условии создания в них соответствующей учебно-материальной базы, предметно-развивающей среды, игровой зоны и т. п.). Это в свою очередь, означает, что в процессе реализации предшкольной подготовки задействованными могут быть, не только педагогические работники, но также специалисты учреждений культуры.

В связи с чрезвычайной важностью получения ребенком предшкольной подготовки, спецификой старшего дошкольного возраста особого внимания требует решение вопросов, связанных с отбором содержания и с организацией процесса развития и воспитания детей с учетом их потребностей и возможностей. Более раннее начало систематической подготовки детей необходимо обеспечить программами предшкольного развития.

Программа «Приготовишка» предназначена для развития и воспитания детей 6 – 7 лет в условиях кружка муниципального учреждения культуры центра театрального искусства «Бенефис». Эта позиция определяет цель данной программы: *общее психическое развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, воспитание у него качеств, необходимых для успешного старта первоклассника.*

В соответствии с целью программа решает следующие задачи:

* развитие познавательной сферы ребенка,
* развитие речевой активности детей,
* привитие навыков культуры речевого общения, интереса к родному языку и речи,
* развитие математических представлений,
* развитие приемов логического мышления,
* воспитание качеств, необходимых для успешного старта первоклассника,
* развитие любознательности, инициативности, самостоятельности, непроизвольности, творческого самовыражения,
* развитие творческих способностей ребенка,
* формирование эстетического и нравственного отношения к окружающей действительности.

Реализация данной развивающей программы поможет решить проблемы общения и развития эмоционально-волевой сферы детей, будет способствовать организации содержательного досуга детей.

Авторы программы понимают, что успешность реализации предшкольной подготовки определяется целым рядом факторов, которые создаются средой, адекватной психологическим и физиологическим особенностям и возможностям детей. Поэтому выбор содержания, методов и форм организации кружковой работы с детьми определяли необходимостью учета целостности восприятия дошкольниками окружающего мира.

Развивающая программа «Приготовишка» построена на принципах:

* сохранения и развития индивидуальности каждого ребенка,
* деятельности,
* наглядности,
* доступности,
* систематичности,
* последовательности,
* психологического комфорта.

*Ожидаемым результатом реализации программы* в целом является ребенок с развитой готовностью к овладению теми видами деятельности, которые значимы для школы: наличие познавательной мотивации; развитие произвольности; появление рефлексивных умений; развитие фонематического слуха, развитие логических структур мышления.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКИЙ ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

″БЕНЕФИС″

Утверждена

На координационном совете

МУК ХЦТИ «Бенефис»

№\_\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_200\_г.

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. Ю. Маскалева

Развивающая программа

**«От ″Я″ до ″Мы″»**

авторская,

художественно-эстетической направленности

(для детей от 7 до 17 лет)

ХАБАРОВСК

2013

**Пояснительная записка.**

В настоящее время театр и формы театрального действа используются в целях воспитания и развития личности ребенка. И это закономерно, поскольку театр способствует развитию подрастающего поколения: приобщает детей к музыке, литературе, изобразительному искусству, а также помогает социальной и психологической адаптации, влияя на личностный рост ребенка. Театр - коллективное искусство. Он приучает воспитанников к совместной продуктивной творческой деятельности, являясь мощнейшим средством психореабилитации и психокоррекции.

Привлекая детей и подростков к театральному движению, мы решаем одну из острейших социальных проблем общества: подмене духовных ценностей ложным представлениям о них.

Занятия театром исключают возможность пребывания ребенка «на улице», а, следовательно, являются профилактикой антисоциального поведения (агрессии, насилия и др.).

Сегодня, попытка вернуть детей из рационально-механического тупика на естественную дорогу развития отражена в деятельности нашего учреждения культуры, **миссия которого заключается в удовлетворении общественных потребностей в сохранении и развитии культуры, поддержки любительского театрального творчества, другой самодеятельной творческой инициативы и социально-культурной активности населения, организации его досуга**. Творческий коллектив, понимая эту миссию, пришел к осознанию потребности в переработке раннее существующей образовательной программы ««От «Я» до «Мы» или театр - искусство коллективное и синтетическое» в развивающую программу. Необходимость переработки данной программы, вызвана как переходом «Бенефиса» из сферы образования в сферу культуры, так и тем, что в учреждения культуры приходят заниматься все желающие, разных возрастов и порой без выдающихся способностей. В связи с этим, модификация программы «От «Я» до «Мы»» осуществлялась в аспекте усиления ее развивающего потенциала.

На данный момент существующая программа «От «Я» до «Мы»» гибко приспособлена к индивидуальным возможностям ребенка, динамике его развития в процессе преподавания (актерского мастерства, сценической речи, музыке, сценическому танцу). В ней учитывается личностная избирательность занимающихся к содержанию, виду и формам предлагаемого материала, а также принимается во внимание характер познавательной мотивации студийцев.

Развивающая программа «От «Я» до «Мы»» своим содержанием обеспечивает своеобразную «встречу» знаний, сложившихся в субъектном опыте того, кто занимается театральным искусством, со знаниями, зафиксированными в его общественно-научном опыте.

Задача программы не игнорировать субъектный опыт студийца, а «окультуривать» его как личностно-значимый. Благодаря этому программа обеспечивает обмен и согласование ценностей, смыслов, значений.

**Цель программы**: Воспитание творческой личности и развитие интересов, способностей участников театральных коллективов*.*

В соответствии с целью программа решает следующие **задачи**:

* Развивать интерес к театру;
* Формировать способности к театрализации;
* Развивать креативные способности участников театральных коллективов;
* Развивать у студийцев потребность к творческому созиданию и самосовершенствованию.

**Для реализации** вышеперечисленных **задач** определены приоритетные **принципы** деятельности преподавателей и руководителей театральных коллективов: сознательности, активности, принятия, доступности, компенсаторности, опоры на положительное.

Программа предусматривает в своей структуре ту форму предложенного материала, которая позволяет развивать личностные качества студийца через индивидуальное восприятие мира, возможность его творческого преобразования. Это позволяет рассматривать ее способности не как набор сведений и операций в виде продукта, доступного для передачи одного носителя другому, а процессы деятельности, в которых эти сведения порождаются, употребляются и преобразуются.

При создании программы авторы руководствовались ***принципами*** гуманизации, природосообразности, культуросообразности.

**Ожидаемым результатом реализации программы в целом** является творческая личность с развитой системой интересов и способностей к творческому созиданию и самосовершенствованию.